

## *Sabores cotidianos*

### *Sabor laboral*

Esa ansiedad trabajando, el estómago contraído la respiración acelerada un extraño regusto de viciosa aceleración mercantil, mal aliento que destila palabras entrecortadas, joder qué estrés, la clientela espera en la cola impaciente y alterada, látigos invisibles de implacable consumismo y producción azuzan a los rebaños, tensión muscular te da un pinchazo lumbar, día tras día hora tras hora minuto tras minuto doblando el lomo alienándote sin parar, explotación laboral, currando a destajo por un precario salario no acorde a la carestía de la vida, enciendes la tele y envidias el tren de vida de los beneficiados por el sistema que te exprime, joder me cuesta respirar, este absurdo y delirante ritmo laboral qué indignidad existencial... ¿ y por qué nada de esto nos contaron en la escuela ?

Estoy hasta las pelotas ya, trabajar y trabajar para hacer girar a este mundo frenético y pagar los derroches y vicios de los demás, qué hastío, me voy al baño a escaquearme y escribo

tan lleno de vacío como el universo  
tan vacío de universo como el megaverso  
tan lleno de presente como de pasado y futuro  
tan tan todo como tan tan nada  
y todo lo que llena el vacío  
que hay  
entremedias de los llenos y los vacíos  
y hoy me río  
que ayer ya lloré demasiado

## ***Sabor amistoso***

Ese patético nudo de indignación en el estómago, ese tenso saborcillo que sube por la garganta y alimenta con su rencoroso fluido el entretenimiento de regocijarse en el despecho hacia aquellos que hasta en lo más nimio nos han decepcionado, qué fuerza en la tristeza de nuestras desilusiones que sumen nuestro cuerpo en un hedonista tembleque de impertinentes rencillas, qué sabroso es nuestro espíritu indignado que se relame a la espera de rendir cuentas y que se postren a nuestros pies aquellos que nos han traicionado y no han correspondido a todo aquello a que aspiraban nuestras ilusiones y afanes de amor y amistad, qué satisfacción qué atracón de decepción, cómo fermenta un nuevo odio un nuevo rencor un nuevo esto no se lo perdonaré jamás cómo hierven las patéticas e implacables emociones alimentándonos con sus biliosas pulsaciones qué grato ese nudo en la garganta en el estómago en el cerebro esa resentida palpitación de nuestras tripas y corazones que nos promete un nuevo orgullo y un nuevo día del nosotros mismos

## ***Sabor gregario***

El “mejor solo que mal acompañado” es un dicho que la mayoría de la gente entiende a priori pero que también tiene una interpretación gregaria de la que pocos son conscientes, es decir, hay mucha gente que aun estando siempre rodeada de otra gente e interactuando con ella en el fondo está muy sola porque lo que en realidad están haciendo es huir de una malísima compañía : la de sí mismos, de esta manera se está solo en la muchedumbre aunque uno se piensa que está bien acompañado.

Hay quienes no se soportan, quienes se sienten a sí mismos como una pesada carga y mala compañía de la que tienen que huir a toda costa a riesgo de caer fulminados bajo el peso de su propia soledad, es su propia existencia una extraña y horrible presión que no aguantan, sentirse a sí mismos como un raro ente que se les revuelve en las entrañas y quiere hacerles vomitarse a sí mismos en una convulsión de insufrible soledad, se sienten espantados de su propia presencia, no comprenden quiénes son ni qué hacen aquí en este mundo insólito y amenazador lleno de extraños cuerpos abrumados de necesidades e inquietantes emociones : en efecto son una malísima compañía para sí mismos, así que prefieren estar solos en compañía de otras pésimas compañías para sí mismas creando así una solitaria masa gregaria, una masa que es un ente individual en sí mismo en la que sus partículas integrantes chocan unas contra otras descargando sus energías, energías que huyen de sí mismas para juntarse con otras energías que huyen de sí mismas \_ La soledad de la antisoledad

## ***Sabor interesante***

En muchas ocasiones se confunde el que alguien te parezca interesante con que dice cosas interesantes, desechando como no interesante lo que diga quien no te resulte interesante aunque diga cosas muchísimo más interesantes que esos que te resultan interesantes pero que no dicen más que insustanciales tópicos y/o sandeces sin fundamento : este resultar “interesante” está directamente condicionado con “caer bien”, es decir, toda suerte de contingencias y coincidencias estéticas y de carácter que nos atraigan o causen aversión.

De esta manera los incautos, necios y/o prejuiciosos que sólo se dejan seducir por las apariencias y el fasto de las cáscaras por las que inconscientemente son atraídos, por las poses y las muecas, se dejarán hipnotizar y embaucar por la retahíla de fraseologías y verborreas facilonas de aquellos a quienes admiran aunque no digan más que tonterías y/o afectadas charlatanerías para darse brillo, y en el peor de los casos ser manipulados por hábiles oradores trapaceros.

© ***Barri Wordswind***