

Y

"Acuérdate de ofrecerle
un gallo a Esculapio"
se preparaba una lumbrera
para extinguirse en la cicuta

en la larga vida y el arte corto
el "Arte es largo la Vida corta"
la inmortalidad encerrada
en las cerdas de un pincel
en las clavijas de un mástil
en las virutas de un cincel
en la tinta del papel
en un soplo de pensamiento
puro y verdadero
la eterna mentira
predijo buen agüero

en la noche se confunden
estrellas
satélites y aviones
no es la luna ni es el sol
es la misma esfera
que se disfraza
con ton y son

O

mejor que me des
el gallo a mi
que se quede aquí
lo infinito en lo perenne
la vida caduca sin memoria
tan sólo lo que es

Acompáñame Higía
y deslumbremos cómo se agota

el alma y todo lo que pudiera
ser su mismo cuerpo revuelto
contra sí
ven conmigo
a pasar el jornal
e hincharte de cosas que te van a interesar
a la tienda que nos vamos
a ganar el pan
y luchar por no dejarnos arrastrar
al mundo criminal
observa la avarienta corrosión
el purulento gráfico de
rendimiento y producción
plusvalía usura y explotación
dobla el lomo sin rechistar
y sonríe si te hablan mal
Y

no es malo el desengaño
si se puede cambiar
o si es demasiado tarde
despedirse sabiendo
qué es mentira y qué verdad
cuál tiene más peso
en la salud o la enfermedad

Oh ilustre y sabia
sumerjámonos juntos en este delirio
laboral
en este vano sobreesfuerzo por alcanzar
objetivos avaricias ajenas
no son las mías
estos estúpidos números
traducción de codicias plenas
mira estas sonrisas forzadas
fingidas para engatusar

mirá qué palmaditas en el hombro
y pseudoabrazos que se dan
estos charlatanes
mira cómo les cambia el gesto
repentinamente y rompen en
maldiciones
si no se embolsan las chusmosas comisiones
mira cómo hasta a su madre venden
por dos duros
y a ti por la mitad
mira cómo se agitan
y qué nerviosos están
para vender cuatro mierdas
superfluas que no se necesitan
mira qué malos humores
y fétidos alientos espirituales
mira qué puñaladas traperas
y carcoma a la espalda
para desacreditar al contrincante
"compañero"
epíteto hipócrita
entre trapaceros comerciantes

Ay
Esculapio
mejor deja al gallo suelto
y díle a Apolo
que a estos malandros
les parta
un rayo

Y
a
que aquí como en otros lares
tóxicos jornales

los sin clase y sin honor
los insulsos envidiosos
los trepa enredadera
alienados y mostrencos
con zancuda picadura
al simplemente honesto
humilde y esforzado trabajador
abruman

míreme usted
que aun dándolo todo por tal empresa
que aun vendiendo las mercancías
a tropel
con comprometido esfuerzo y
hasta en ocasiones placer
aun creyéndomelo bien
con irrefutable profesionalidad
y sin engañar
aun defendiendo en la venta la
sociedad mercantil y comercial
que aun sudando a tope
hasta las pelotas
de tanto currar
estos bribones me explotan
y me miran mal

así habrá que sido por siempre jamás
mas por vueltas que le des
retorcer te vas a dar el lomo
de tomo veraz
triturate la cabeza
y de contracturas doblar
que estos explotadores no van a cambiar
y matándose por algunas monedas
e ideales que son billetes

acuñados al azar
y de interés particular
estos gumias
de sí mismos van a enfermar
y su desquiciante estrés te van a contagiar

Ay Gallo canta
canta alto
en este amanecer
despierte el humano
del sueño de los dioses
y libérese de su
espíritu de mercader
que en la poesía
y la filosofía
en el camino del conocimiento
en la ciencia
y en el entreartemimiento
atrapados estamos en el dinero
los juegos de poder
y su interminable cuento

© *Barri Wordswind*