

Cuando digo alma... alma que baila

A esa peregrina sensación de extrañeza cósmica, a esa percepción ese sentir cómo realmente esta esfera planetaria gira sobre sí misma y da vueltas en una órbita orbita y nos fantasea, que podría no ser una peregrina sensación sino mundana certeza inconsciente de lo que no sabemos si llamándolo “vacío existencial” vamos a saber de qué vacío existencial se trata ni si existe un tal vacío, de igual manera que podríamos entretenernos en pensar que vivimos en un plano de suspensión cósmica que no se mueve más que el decorado de la peli del Show de Truman y en que en algún momento de nuestras vidas tomamos una de las píldoras ofrecidas por Morfeo a Neo en Matrix sino que estamos ya más colgados que Leonardo DiCaprio en Shutter Island o nos pase como al bueno de Christian Bale en El Maquinista, esas sospechas instintos miedos ignotos o predisposiciones químicas del ánimo o lo que sea ese llevar el vacío cósmico que no es más que una sobresaturación de lo total que ruge tras las galaxias es una mirada de constante alerta y ansiedad de conocimiento es una energía en el trato mundano y cotidiano que supone un obstáculo extra en la interacción social laboral e incluso familiar, y más que un obstáculo una distancia insalvable de ver el mundo que choca con la norma y las convenciones, estás hechizado, pues La Tierra no es redonda ni plana sino un prisma amorfo de perfecta hechura henoteísta multifocal que el sol no ilumina la luna sino que la luna tiene luz propia como los cráteres de tu alma bombardeada de pasiones que se llaman humanas de ahí salen tus ansias que acaban convertidas en viva ceniza chungu y oscura o sea el odio, a ese final de Men in Black una galaxia encerrada en una canica de otras canicas de galaxias que no es peregrino sino una posibilidad o un buen final de película peliculera, que no es más original que multiverso galáctico en interminable secuencia de cajas de muñecas rusas, una melancólica caja de música con un duende maligno cuando no es una dulce melodía que podemos tararear el día entero como antídoto contra esa posición del planeta que aplasta de gravedad las buenas intenciones, qué es eso que tira de mí, lo que está lejos son las nubes y el campo electromagnético o las grullas que ya deberían haberse ido a alguna parte de África a once de noviembre del dos mil diecinueve si no fallan las cuentas del calendario y las agujas del reloj podríamos estar retrocediendo en el tiempo están en el cielo comunicándose poniéndose de acuerdo de cuándo y adónde emprender la marcha qué figuras y bailes van adoptando a lo largo del

camino hará allí más calor o más frío ya sabe dios con este desparrame allá allí aquí bajo los kilométricos cascotes de hielo se preparan los dinosaurios para volver a dominar el mundo que nos dejaron mañana cuando vuelva otra glaciación si es que la radiación de nuestros gases y envoltorios no acaba antes con todo como ya acabó en su momento lo que está más cerca el espacio interestelar de tu entrecejo y todas esas partes que nunca podrás ver sin un espejo, cuando digo alma digo cielo digo tierra digo núcleo digo agua digo fuego digo candor digo justicia digo espíritu que sueña por un mundo mejor digo tú y yo compañera compañero digo aire que refresca este espacio de colisión digo flor y coliflor flor porque es flor y coliflor porque rima y rimel porque nó ponte tiesas las pestañas mi amor cuando digo alma digo microcosmos el de tu corazón pero no el que bombea no el órgano de la carne entre el hueso sino la mente en tu mente tu honestidad tu lucha tu fuerza tu tristeza tu agonía vital y tu alegría todo lo que es igual y diferente en el mismo acto de entrega y amor sin querer nada a cambio más que tu sonrisa o cara mohína sin querer someter ni esclavizar al prójimo ni en lo más nimio ni en el más pequeño sentimiento si es que los hay pequeños obliterarte en los de los otros o los tuyos propios ni en las grandes ideas que enquistan la cordura no una mente sádica ni masoquista no una mente perversa con afán de venganza tu mente lúcida y tenaz que quiere ayudar al bien universal déjame que me hinche de valores fraternales y magnanimidad para pasar este delirante día que gira y gira furioso e inquieto sin encontrar solaz porque no sabe qué forma qué fondo es el de este mundo de caos social, porque las lentes dicen que es así y no de otra manera... a esas sensaciones se unen las fundaciones de Isaac Asimov, y un libro entre ellas que es una gran historia de amor espacial lejos de las arenas movedizas del amor terráqueo material, así uno va caminando hacia su soledad una última soledad sobre la que se fantaseaba en romántico artística afinación y que desemboca en desnuda solitaria soledad que echa de menos una compañía de verdadera amistad los gregarios sólo quieren a los gregarios y los solitarios al fin solos de verdad y con la verdad se quedan, y esta verdad a algunos no parece funcionar mejor que la mentira, y luego dirán que eres un fariseo maniqueo o un punto perdido del yin y el yan, mira qué patadas Scott Adkins da deléitate entrénate chaval, los gansos del Nilo han venido a La Casa de Campo para quedarse un prisma de no sé cuántos vértices bailando Steambreather de Mastodon he aquí este día que no sabe qué hacer contigo ni tú con él pues de ilusiones no está hecho el mundo el

proyecto del anteproyecto del proyecto la nave Prometeo va en busca de los planos del ingeniero, cuando digo alma digo el macrocosmos de tu interior ese cuerpo dentro del cuerpo las palabras de las palabras que dicen verdad cuando tú dices mentira o las mezclas en una sana intención cuando llegue la noche rabiarás como si llegase el día coronando el insomnio o el bochorno estival, en El Retiro danzando en El palacio de Cristal con Las Bailarinas de Degás, cuando digo alma digo el más allá de tu corazón que siente que bombea mente que no es indolente ni codiciosa no digo tu alma social y gregaria que cuanto más se mezcla con la alteridad menos la conoce cuando digo tu alma decimos esa nuestra alma platónica y verdadera que en el mundo del más acá no aquel de las sombras se esfuerza en ser su mejor versión un ejemplo de respeto y honor una guía energética del concierto humano saca tu alma desafinada del abismo de la depresión la inquina y el rencor que suene bello y poderoso cuando dices alma dices mi mente aún en la tormenta y el hechizo despejada disciplinada aún en el horror vacui llena de esperanza tan estúpida y soñadora como siempre tan magnánima y ecuánime tan caótica y delirante tan ebria y de resaca tan contradictoria como siempre tan positiva como nunca buscando las respuestas aunque no a veces no las haya saliendo de su propia desidia y parálisis, cuando el alma dice canta ese no sé qué tus valores lo que eres y lo que quieres ser dice tu cuerpo baila sin complejos exprésate no dejes que la vergüenza de los demás te cohiba ni sus celos te marginen baila muévete fluye con la música como te venga en gana salta menéate mi aaarrrrmaa disfruta ese pequeño gran momento de libertad ahí el sonido como una tromba y no hay escapatoria nada zambúllete surfea acústica espiritual sincronizada con las siderales cuerdas eléctricas prensión chamánica canta con Nebula "everything is beautiful and nothing hurts" siempre que puedas y aunque "hagas el ridículo" nunca harás tanto el ridículo como los que desean bailar pero no lo hacen por miedo al ridículo y ahí se quedan moviéndose sólo un poquito aunque quisieran soltarse del todo pero no lo hacen no fueran a hacer el ridículo y hacer pasar vergüenza a los demás o alimentar sus burlas esos presuntuosos acomplejados que no se mueven más que para juntar unas pocas sosas palabras de mofa hacia aquellos que se zarandean y masturban su alma al son de los ritmos a bailal mi aaammoll que hay que mover el esqueleto para mantenerse sanos y lozanos

© *Barri Wordswind*