

Emolillos

los animalillos se lamían las heridas
esperando volver a amar
rascándose los recuerdos
a veces con saña
de tanto hurgarse en las heridas
algunas nunca cerraban y el pasado en formol
flotaba en el etéreo ánimo de la melancolía
¿ y por qué no me hablas de caras de agradables gestos sonrisitas
gemidos alabanzas y extáticas confidencias ? ¿ por qué no me hablas de
los días gloriosos en los que sólo nos importábamos tú y yo un nosotros
en amor ? ¿ por qué no me hablas del júbilo y la ilusión ?
un y mañana y mañana y mañana y mañana y ñanamanamañnaa y
aaaññannnaaam y mañana mananana

ññññ

aaa

mm

díle que esté bien no se enfade
moral desmoraliza
el mortero en la nieve
un
a
mañana de gélido
da vueltas la hormigonera
late un cálido y pulposo corazón
el animalillo teje un refugio de coral
díle lo bueno e inmejorable que compartisteis
díla que se acuerde de las horas dichosas
deja que te las tire a la cara como jirones de felicidad atrapada en fo-
tografías
un sumo gozo tu compañía
la nieve aguanta más aquí a la sombra
los cables del tendido eléctrico son más allá los nubosos
manos ásperas piel de ladrillo

esos hierros cógelos apuntálate no te dejes caer
se pasa tan bien que tanta plenitud no tolera ni mínimo contratiempo
prometimos lo mismo a otras personas
nos juramos dominar el amoroso
pues efímero cuando desapareció
dímelo hoy déjate ver
sal de mis imaginaciones deja de rasgarme en remembranzas las reli-
quias atraviesan el tiempo nuestros espacios siguen estando ahí pero
decir que ya no son lo que eran no es decir que no sigan siendo lo que
fueron es

hoy

el

mañana

punto fijo que se mueve en una trayectoria orbita
esas hermosas manitas que juegan con la nieve
juntan los colores encinas cedros pinos olmos álamos olivos milena-
rios
cúpulas y eras
walking wounded
oooooooohhhhhhhhmmmmmmmm atronada inmediatez

leí entre las de tu odio entrelíneas
cuánto amor ahí oculto no era capcioso
grindando con la tabla
escuchando las melodías y sanando e no hobiese más propicia cir-
cunstancia que aprovechar si no fuera la manera de un alma que las
esencias se empecina enmendar
un hito sólo por pensarlo lo acaecido en el pensamiento
celada de amor
saludo al sol
you were always waiting after bridge
malamente si no te contentas en el supermercado
cuando vas a comprar y puedes comprar
e a vuesa disponer de lo que le sea menester
cada día un cuadro diferente en las nubes desde el cielo

el agua se salió de las canaletas
los gatos aguantan pacientemente que pasen las tormentas
una rama del árbol no se mueve cuando sopla el viento
cinturones de basura flotando en el océano es una existencia en la
ciudad
time travelling blues
la llegó el turno la tocaba echarme en cara que la amaba demasiado
no se olvide "haz el amor no la guerra"
los animalillos se ponen manos a la obra
aielánéariense los planetas
obscura and the universe
esas hojas están ahí
es su color
son sus tejas
los caminos de los animalillos
fresca la tierra
albóreas voluntades
apurando el cáliz con soberbia
de extático cuelgue ante los trazos
pintando con el Bosco y las Grecas
goyescos tizones insubordinados
tienes que estar en el papel
los animalillos sollozan y marrullean
murmurando optimistas quejas
hay un remedio por del arte

háblame recuérdame cuando lo decías vibrando conmigo como un
ente dentro de mí tú bailando de placer transportándome a tu idí-
lico edén de sensualidades y caricias qué digo de edenes y las mismas
sensualocariciadoras de siempre el la baibi beibi que sale en todas las
canciones yo pensaba que tú y sólo tú eras algo más cuando nos
amábamos y hasta cuando discutíamos e incluso cuando no hacíamos
nada y por ello lo hiciéramos todo a la vez que a veces de esa vez
cuando me recompongo y te recuerdo y exclusivo de ocasiones espe-
ciales no te ofendas mi ex - ex amor si me masturbo si le doy a la

manivela de los recuerdos que yo sé no te ofrendaras por esta que mejor
te gusta gesticulando de placeres explosivos cuando me invitabas de
pleno amor a ah ahincártela bien así song las cosas del querer mi
aarrrrmaa

los
animalillos yantan de sus
propios
sentimientos
huele a taberna
de la chungu

más indignamente te detesta si aún la dices amar atrapada en la nube
negra descarga desamoríos en aquel tiempo se quedó su amor con-
vertido en odios no fraguaron sus ilusiones no cuajaron las ideas de lo
que dicta el sentimiento podrías decirla que tú también crees que todo
fue un error y que en realidad no la querías sólo jugabas con ella y la
usabas para sacar el pajarito a tomar el fresco alimenta su odio házselo
más fácil pues de veras la amabas déjala volar déjala que se vaya de tus
pensamientos de una por toda la baza ni se lo mentes que tiempo fue
en el que os amasteis como los dos tontos más entrañables y
enamorado de la sociedad primaveral que sólo fue la brisa que os unió
unos halos pasajeros que no estábais hechos el uno para la otra sino
milongas de la necesidad la soledad palpitaciones revoltijos de
entrepiera díle házla saber lo que no es verdad necesita escuchar que
no eres tú que no es ella que no érais lo que imaginábais ser ódiala
suavemente sin que se entere y haz más fácil su despedida deja que se
desvanezca en los brazos de otro déjala que jure su amor a los cuatro
vientos permítela que se vuelva a engañar y engañe a otros hasta que
encuentre la más dulce mentira que se convierta en verdad déjala
escapar y déjate de sobar las heridas patéticamente
déjate sanar
díme cualquier tontería
haz que me ría
si un mal recuerdo te dejé
no fue por maldad sino por estupidez

rebuscando cachivaches de bazar
lo que en el del corazón es aún desconocido
brindan desabridos los que andan jodidos
los animalillos se rascan la azotea preguntándose
el porqué
se inventan respuestas se preparan para la acción
nosotros
los animalillos
que
deseamos

© *Barri Wordswind*