

## *LA LUZ DEL TÚNEL*

"No puedo" es "No lo soporto" lo que se convierte en "No quiero" - "No quiero soportarlo" se convierte en "No quiero dejarlo" de esta manera uno cae inconscientemente presa de las artimañas de su débil voluntad controlada por la personalidad adictiva , en la resistencia contra los síntomas del síndrome abstinencial hay momentos en los que se pierde fuelle y enfoque de puro cansancio , el ingente esfuerzo requerido para controlar el hábito traidor que con mil supercherías quiere confundirte para que le des la dosis da paso a etapas de abatimiento en el que la ansiedad campa a sus anchas en el ser fatigado , vientos depresivos punzan las sienas revuelven el estómago nublan la vista dan vértigos parece uno estar en temible riesgo sin la dosis y aún a sabiendas de que volviendo a consumir se seguirá en auto-destructivo camino parece mejor opción volver al hábito de la droga que afrontar esta terrible sobriedad desesperanzadora , vacía , insulsa , abatida , triste deseando aquella aún más terrible ebriedad igual de desesperada , vacua , insípida , perdedora , afligida pero que como es mejor conocida y familiar parece menos amenazadora que esta nueva realidad que se abre paso a paso con la sobriedad con una tremenda explosión de colorido y sensaciones que una vez se conocieron pero que fueron olvidadas en el crematorio de las drogas , es una embriagadora sobriedad en lucha contra la embriaguez narcótica , una encarnizada pugna de almas que olvidaron el equilibrio y concordia de sus respectivos instintos .

Profundamente triste y oscuro es sentir que la vida "no merece la pena" ser vivida sin el consumo de sustancias tóxicas que más allá del hábito ocioso han llegado a constituirse en costumbre intrínseca del propio ritmo vital de una persona , inercia que mueve al ser espoleado por un físico corrupto y esclavo de reacciones químicas donde su cerebro es voluntad adocenada a merced de irracionales coques caprichosas , punto de encuentro común de los síndromes abstinenciales de todas las drogas es no encontrar atractiva la vida ni digna de suficiente disfrute si uno no se coloca de esto de lo otro o de todo a la vez , fuera de las urgencias más inmediatas de la dependencia física y los

malestares consecuentes derivados de la supresión de la droga que pueden ser más o menos intensos según la sustancia y enganche que se tenga e incluso letales ( véase por ejemplo riesgo de delirium tremens mortal en caso de supresión total y repentina del suministro en alcohólicos inveterados o adictos a barbitúricos y benzos ), y una vez estabilizado el cuerpo en un síndrome de abstinencia sin riesgo para la vida , domina un despiadado quiste psicológico que muestra un mundo mortalmente aburrido de vivir en él sin el consumo de las sustancias estupefacientes ; un toxicómano cualquiera puede pasarlas bien jodidas si está muy enganchado y de repente se ve sin su droga y sin atisbos de proporcionársela y hará todo lo posible por conseguir el chute o lo que sea se meta pero si no está convencido de querer dejarlo una tremenda paciencia viva en la búsqueda activa le mantendrá con ilusiones y la vida aunque siga siendo para él la misma mierda infernal continuará teniendo una pizca de interés aunque sea volverse a meter su dosis y perder esa consciencia que nos atormenta, y puede sentirse depresivo y angustiado igualmente cuando disponga a espuestas de la droga pero ésta empiece a causar estragos y se hayan desvanecido esas primeras impresiones placenteras que tendieron la trampa pero encontrarle aún sentido a la vida en la debacle de su narcótica alienación , una persona puede acabar siendo una yonqui cualquiera de lo que sea y encontrar sentido y dirección en la propia dinámica de su adicción acostumbrarse a ello respetarse frente al espejo como un modelo de algo y pasar del desprecio de la sociedad no menos yonqui que él y vivir sus días sin más pena y con más gloria que muchos ciudadanos civilizados que en su vida hayan bebido más que agua ni fumado más que el humo de los tubos de escape de los coches o tomado más pastillas que los alcaloides que le llegan por algún pescado contaminado por el vertido de fármacos en las aguas y/o estas mismas aguas : es todo una quimera un juego de metáforas cínica ironía , se le puede no encontrar sentido a la vida de muy diferentes formas y sucumbir por ello ya sea por las drogas o por las propias vibraciones del inquietante estilo de vida que llevamos , el problema que todo forma parte de una gran espiral de causas y efectos que son causas de otros efectos y sus efectivas causas tú sabes , pero no encontrarle

sentido a la vida y deprimirse por el hecho de no disponer de una droga que estimule "positivamente" el ánimo para afrontar el día a día es más triste que la propia tristeza en sí del sinsentido depresivo o eufórico del sentido de la vida que no es más que el sentido que la queramos dar , y más degradante es aún que una persona que ha decidido que ya basta de envenenarse de estupefacientes no pueda vivir alegremente porque sucumba ante los artificios y las hipnosis de las ponzoñas que una vez fueron inocentes juegos y ociosos entretenimientos trascendentales y ahora son sus inmanentes cadenas de esclavo .

No quisiera caer yo en el rencor de mis propios excesos y exponer como universales conclusiones sacadas de las miserias de mis propios errores , aunque lo haga porque me apetece y porque "hay errores que no son errores sino lecciones" , tampoco quisiera amargarle el viaje a quien esté disfrutando las delicias de un buen colocón controlado ni a quien haga buen uso de las drogas y sepa disfrutar de ellas , más que nada porque sólo a un auténtico estúpido ignorante y embrutecido habría que explicarle que los excesos excesivos y continuados son malvados y poco recomendables para mantener una vida saludable y supongo que vosotros apreciados y equilibrados lectores no necesitáis que nadie os explique cómo habéis de dirigir vuestras vidas pues sois mínimamente inteligentes como para no beber hasta caer desplomados y ponerlos hasta las trancas de cualquier brebaje que acabe volviéndoos más locos de lo que ya estáis , ni para locos ni para cuerdos , pero dáte cuenta que en estos excesos caen tanto los más listos como los más tontos creando una gran comunidad de estultos imbéciles , exacerbados baladrones cuando van high llorones estridentes en los bajones , ni quisiera quitarle las ganas a nadie de pasar un buen rato como yo los he pasado mil veces previniéndole de las diez mil veces que lo pasará fatal como se le vaya la mano , ni quisiera moralizar ni caer en una fría retórica poco poética ni en una poesía inmoral poco real y decir que le jodan a la realidad hoy me voy a otra dimensión usando los enchufes de esta de aquí no del más allá , tampoco quisiera no quererlo y pasar el rato sentando cátedra viviendo el tiempo construyendo paradigmas siendo lumbreras y autoridad sobre la materia inequívoco foco guía de navíos extraviados que necesitan de em-

puje para encaminarse correctamente y no encallar rajarse el casco darse de bruces contra el suelo y abrirse la cabeza insustancialmente cuántas veces me habré levantado roto y desesperado buscando ánimo en un rudo yermo de culpa vergüenza y resquemor tan sólo consolarse con el eco de lo que ya sé lo sabía cuántas veces proyectándome en otras análogas historias inspirándome con otras batallas de rehabilitación buscando refuerzo en las experiencias de mis artistas favoritos o cualquier persona que salió del autoflagelo de la dependencia y los que no lo consiguieron prenda suficiente sería para recular y no descalabrarse chusmeando miserias ajenas que son las propias este convulso corazón de sociedad traqueotomiaca que sigue fumando por el agujero .

Forma parte inherente de la propia mecánica de cualquier adicción creer que no se puede vivir sin el sujeto de tal adicción que no somos nosotros sino la sustancia de la que somos objeto , así parece ser el consumo un ente concreto con inteligencia propia que nos necesita para satisfacerse , un etéreo parásito demoníaco que nos posee cuyo alimento es esa droga que impulsivamente comemos como obsesos autómatas y sin la cual tan diabólica posesión no podría seguir subsistiendo mordisqueando nuestras almas y pudriendo nuestro cuerpo hasta convertirnos en un inánime despojo posiblemente sea la manera en que oscuras fuerzas desconocidas consigan los gases con los que se colocan pues danzarán voluptuosas dándose el definitivo festín con nuestra descomposición la fermentación última de su droga favorita : un ser humano decrepito y decadente que nació siendo hermoso y risueño querubín para acabar sus días como esperpento de lo que hubiera podido ser , de la misma guisa que se usan fermentos para elaborar cerveza y diferentes combinaciones de sustancias y sus procesos químicos para conseguir uno u otro "fármaco" así son estos mismos fármacos que nos endiñamos los fermentos que harán de nuestras carnes corrosiva efervescencia purulenta de nuestras almas vinos espirituosos favoritos de los espíritus yonquis que usan los féretros como tinajas , además los muy cochinos se embriagan por partida doble mediante el propio proceso y finalmente con el producto creado que parece gustarles más el zumo de las cosechas más

infectadas así son huéspedes implacables sus ansias que con férreo látigo restallan en nuestras mentes rugiendo "Más Más Más Dáme Más" te harán la vida insoportable si no se lo das te harán creer que es lo que necesitas , por lo tanto cuando "crees" que no puedes cuando te abruma lo que parece una dificultad insalvable piensa que lo primero que tienes que hacer es identificar de dónde proviene esa ansia esa voz marrullera y fementida que no es más que uno de tus yos que pretende hacerse con el dictatorial y enfermizo control del resto y llevar toda la nave a pique , confundiéndonos y haciéndonos creer que es imposible volver a encontrar equilibrio en tu vida si no cedes - aunque - sea - de - vez - en - cuando a sus súplicas capciosas de compulsiva ebriedad , el "de vez en cuando" actúa aquí con una doble identidad : por una parte es un consuelo , un refugio que se considera como asueto ante los rigores de la desintoxicación , una debilidad , una flaqueza , una pequeña caída para coger energías y no recaer , un anhelo de recuperar el punto de equilibrio en el que "en aquellos tiempos de aquellos tiempos" uno controlaba sus apetitos y de vez en cuando disfrutaba experimentando con las sustancias psicotrópicas o meramente narcóticas y estructuraba su dinámica temporal en un espacio no regido por compulsiones de embriaguez constante sino por pulsiones de autoconocimiento o entretenimiento sin que estas ocupasen en el esquema mental de uno mismo sino pequeñas porciones de interés que no comprometieran las funciones de una voluntad dirigida por intereses más elevados y dignos que dar trompicones de moca en moca y me meto una raya porque me toca , y por otra parte es un pensamiento derivado de la personalidad adictiva que defiende sus propios intereses y trapaceramente te ilusiona con que tienes el control y puedes permitirte el lujo de pegarte un viajecito pero que agazapada en los de vez en cuando irá cogiendo fuerzas y cuando menos te lo esperes volverá a transfigurarte y estarás a su merced en los muy de vez en cuando - regularmente - casi siempre - rutina diaria y a empezar de nuevo de vez en cuando , en el fondo y en la forma el hecho de andar esperando con avidez el momento de embriagarse ya supone un problema no superado pues siempre se está conscientemente estimulando a la voluntad a prepararse para tal situación , proyec-

tando energías , anhelando sentirse de una manera "buena" que uno no debiera limitar al arbitrio de sustancias exógenas más allá de llevar una buena alimentación e higiene , ya que por mucho que uno se cuide y lleve una vida aparentemente feliz en la sobriedad si el otro no hace más que pensar que llegue el día del jolgorio y el desparrame lo cotidiano no será más que burda preparación para el puntual ritual de desperdicio drogota limitándose la vida a unos pocos instantes que de divertidos pasarán a ser tediosos y vengan más círculos viciosos , el espíritu de la adicción se pone en guardia contra el espíritu de la sobriedad , le propone tramposos pactos sobre la mesa para repartirse el control de la persona una negociación sobre las condiciones de libertad un enredo más de la compulsión negocia días de custodia para en ellos seguir sembrando el grano adictivo que irá creciendo nuevamente despertando el desbocado apetito , incluso no le parece mal que su anfitrión se proporcione un tiempo de recuperación y limpieza para así luego poder disfrutar unos días de dura reintoxicación , una vaga euforia nostálgica de los primeros estadios de la embriaguez ; hay que ponerse cabezones y análogamente a como se dijo un rotundo "Sí" al camino del exceso hay que decirle un tajante "No" si uno quiere librarse del dolor de la borrachez la obsesiva ansia de embriaguez crónica , pero este camino de vuelta que se pensaba fácil por el deseo y la necesidad de cambio resulta ser mucho más duro de lo esperado y más difícil de lo que supuso la ida , no quieren dejarnos marchar esos demonios que hemos dejado hacerse fuertes en nuestro interior , susurran indefectiblemente sus apetitos en nuestras cabezas a todas horas quieren llevar el ritmo de nuestros corazones gritan sus supercherías hechiceras quieren fustigarnos con una bacanal sin fin hasta que reventemos , exorbitante es la cuenta de tristezas y sinsabores por unas pocas alegrías dantescas sirenas están cantando , de múltiples maneras pretenderán confundirte para llevarte de nuevo a su regazo como si fueran un amor te harán creer que no puedes vivir sin ellas , te dan donde elegir morenas rubias pelirrojas blancas negras mulatas amarillas cían y magenta tostadas de pelo liso o rizado con perfume de menta o a las finas hierbas uno y la misma bruja es el brujo transfigurándose en diferentes configuraciones con la única intención de

embruja tu carne una alquimia de alienaciones narcóticas , enajenado , intoxicado , abotargado , apaleado por tu propia débil arrogancia te creías que tenías el control y que lo dejarías en cuanto te empezasen a sentar mal pero mírate a qué has llegado un tozudo masoquilla fustigándose atrapado en un círculo vicioso de contritos anhelos y vanas ilusiones , mírese usted pobre esperpento ¡¿ cómo hemos podido jodido tontos ser tan cazurros y dejarnos arrastrar por la tóxica corriente furioso aguacero radiactivo que corrompe tierras y almas en pena ?!

Lo idóneo es mentalizarse a ultranza pero sin una actitud extremista y patética que parte de la misma raíz que la tendencia a la adicción y por supuesto desechar cualquier "de vez en cuando" por una temporada si no para siempre lo necesario hasta que esa trampa psicológica que sigue manteniendo la dependencia en vilo simplemente desaparezca y se viva el día a día en el día a día y se sepa manejar uno mismo con respeto e independiente de muletas farmacológicas y/o embriagantes que no sientan bien ; no hacen falta tentaciones externas para un adicto inveterado ni motivos más que la simple embriaguez así que más bien que evitar compañías y ambientes incómodos que puedan incitar el colocón más allá de que apetezca en concreto acudir a tal sitio o quedar con tal personaje y más allá de que lo consideremos ventajoso o desventajoso en cuanto a un sano intercambio de energía la principal y más ardua tarea consiste en dominar y someter a ese bribón que reside en nosotros y que no necesita más que de nuestra sola compañía para dar rienda suelta a sus vicios , está muy bien y es típico dejar de acudir a lugares y frecuentar compañías donde prime o se dé flagrantemente la ingesta de esos estupefacientes de los que nos queremos deshacer y es conveniente no juntarse con quienes continúan destruyéndose en una melopea sin fin y que quieren arrastrarnos ya que nuestra relación con ellos sólo era nuestra misma estampa adicta y los únicos nexos que nos unían las sustancias que "compartíamos", pero habida cuenta de que la sociedad rezuma ebriedad y estupefacción de diversos tipos por doquier con sus drogas legales al alcance de la mano y de que hace mucho tiempo que ya no necesitamos a nada ni a nadie para colocarnos y que lo hacemos in-

cluso más placenteramente en soledad , debiéramos concentrarnos especialmente en qué compañías emocionales frecuentamos en nuestro interior , a qué ilusiones , anhelos , ideas , complejos, pretensiones , frustraciones y demás catálogo sentimental prestamos oídos y somos permeables , desde luego que una buena configuración exterior nos ayudará a trabajar mejor en nuestro interior , pero salvo urgencia , inmediatez , circunstancias de la vida ineludibles que nos cojan de los huevos vayas donde vayas tu mismo ser y tus seres te acompañan : como reza un adagio freudiano "Del exterior se puede huir pero no de tu interior" , claro que nuestro querido Freud también siguió fumando y poniéndose hasta que se le cayó la mandíbula y más allá , así que afina óptimamente la orquesta y haz que suene bien , y no dejes que por la negligencia de algunos músicos borrachos como cubas que ya ni pueden tocar el resto tire la toalla ; cuando la persona llega a la convicción de que necesita un cambio , que los hábitos que lleva la están destruyendo , que tiene que dejar las drogas ( y volvemos a recordar que alcohol pastillas y fumar son los líderes ) porque son un problema , en efecto es que algo serio sucede y por encima de todo debiera sentirse reconfortada de haberse dado cuenta a tiempo de sus auténticas necesidades y de las nuevas pautas a seguir , y estas pautas hay que estudiarlas y crear una estrategia de recuperación que de primeras contenga el terrorífico sentimiento del miedo al cambio , pues al fin y al cabo todas las sensaciones de que es imposible superar la adicción , todos los mecanismos de enajenación y supresión de la voluntad que generan ansiedad y depresión no son más que éso : miedo, terror no menos espantoso que el desencadenado por las drogas que no nos quieren dejar libres , esas drogas que no son más que nuestras propias debilidades y/o vicios , y hay que repetírselo muchas veces , hay que decírselo a uno mismo constantemente , de la misma manera que una bebe , fuma , se empastilla , esnifa , pincha y se coloca de lo que sea sin parar seremos aún más cansinos recordándonos que no no no es sí sí sí , y habrá que cambiar las recetas , en el más puro y amplio sentido una nueva y consciente dieta es la primera tarea y , sobre todo , que al igual que afrontamos el dolor que supone la embriaguez ese infame ciclo de borracheras y resacas igualmente y con



esa misma energía debemos ser capaces de superar el dolor que supone la desintoxicación , como hemos dicho empezando por controlar la ansiedad , la depresión , el miedo , ese terror cósmico que en ocasiones hace creer que por cambiar a hábitos más sanos se va a ser presa de insanas consecuencias - es cuando menos "curioso" este sentimiento que me azota y desestabiliza últimamente , increíble pirueta conceptual y espíritu capcioso del tóxico amor de la ebriedad : como unos amantes locos que ya no se prodigan más que desazón y angustia y que llevan tiempo viviendo de las rentas de los primeros placeres que se prodigaron y que se amenazan ante la inminente y traumática ruptura de que "ya no encontrarás jamás a nadie que te ame como yo" así presenta el espíritu tóxico un mundo vacío , desabrido , insulso e indigno sin la satisfacción de su amor estupefaciente y con sofismas te hará creer que podrías morir sin él aún cuando estás viendo que él mismo ya te está matando , es evidente que el ser humano - para lo bueno y lo malo - es un ser de costumbres , de arraigadas y profundas tradiciones , así que no escatimes en esfuerzos la colosal guerra que estás librando , ármate de paciencia que no "de vez en cuandos" y caigas en la presunción de querer revertir en unos pocos días una tradicional costumbre drogadicta de años , y ya que eres un yonqui de "sensaciones fuertes" no me digas que no es sobradamente fuerte este inigualable aluvión de sensaciones que te reporta la sobriedad ; qué olores , qué sonidos , qué tactos , qué gustos , qué imágenes , qué todo lo que se percibe cuando uno se va desintoxicando ! acojona , sin duda , y como eres un cagaleras vuelves a tu ebria zona de confort a recogerte en tu mortecina cobardía , ¡ manda huevos ! ¡ lo imposible es continuar en ese putrefacto letargo de ansiedades efervescentes !

Sí se puede , no lo dudes , no tengas miedo , el miedo está bien para cogerle la medida a las circunstancias pero no puede ser las mismas circunstancias , vivir temeroso es lo mismo que vivir temerario , una mala gestión de los recursos , una mala experiencia de la vida , un desperdicio de las potencias del ser y del ser mismo , sabes que es hora , llevas tiempo pensándolo , sintiéndolo , sospechándolo , tienes que desengancharte , tienes que ganar las batallas , tienes que volver a disfrutar con tu sola respiración , ese sentido divino de la vida ; Respi-

ra ! ¡ Deja que fluya la energía ! ¡ Libérate !

Respira ...

Sí se puede .

## II

Al maniático sentimiento de la imposibilidad de disfrutar y admirar la vida sin el ab-uso de sustancias estupefacientes y que responde a la misma raíz y mecanismo de las tendencias adictivas , a esa misma inercia de búsqueda compulsiva de frívolo placer , evasión , autodestrucción y/o ansias de conocimiento convertidas en ignorancia y embotamiento que valora el mundo tan sólo en función de la saciedad de sus apetitos , se suma entre las gentes del mundo de la creación y el arte - la - creación - artística - el - artístico - crear una angustia extra al crearse en sí mismos la idea el sentimiento la sospecha la incertidumbre el prejuicio un miedo materialista de que no vayan a poder volver - a - crear obras inspiradas e inspiradoras sin el auxilio de las sustancias psicotrópiconarcóticas de que no puedan realizar grandiosas y geniales obras en fondo y forma si no están colocados de una droga u otra ... ya estuvimos hablando de estas cuestiones en el escrito "*Inspiración y Hecho*" perteneciente a uno de los libros "*Palabra y Alma*" de este su muy humilde y entregado escritor que aparte de congratularse y disfrutarse a sí mismo en la musical y literaria expresión de sus sentimientos , ideas , necesidades vitales , dudas y certezas absolutas y relativas , también quisiera agradecer al lector con el conocimiento de cosas tan evidentes como olvidadas de continuo , así que matizaremos el tema y volveremos sobre el objeto y el sujeto tantas veces sea necesario usando de las diversas tonalidades que nos ofrecen las paletas de los colores y los instrumentos musicales hasta que esas cuestiones queden tan claras como cuando quedan tan claras y se reolvidan en una nueva oscuridad que borra las memorias insertando otras más que nuevas corrompidas , es que es de libro : no existe ninguna sustancia que por arte de magia o incienca infusa otorgue los dones del genio y una inspiración instantánea formadora de elegantes obras artísticas - productos de goce estético pues , volvamos a

recordarlo - recordar lo que parece olvidarse de tan abrumadoramente obvio que es de glotón empacho : se droga todo quisqui , es abrumador la cantidad de personas que se ponen hasta el culo de bebida , fumables , esnifables , pastillas , inyectables , como una epidemia ubi-  
cua como el azote de la humanidad la droga en cualquiera de sus modalidades forma parte ya del ADN de las personas de su día a día es un alimento más del que se atiborran desvergonzadamente hasta el delirio , es el abrevadero de la gran globalización de las almas donde todas las diferencias culturales , raciales , espirituales , económicas , sociales , políticas y etcétera se difuminan y allanan en la pulsión de ebriedad , lugar común donde por un momento todos parecen estar de acuerdo en la manera de vivir y relacionarse , ¡ droguémonos ! ¡ de lo que sea ! sin embargo no vemos que broten tantos millones de creaciones artísticas decentes como millones de consumidores indecentes de droga existen ; el problema reside - y habremos de quitarnos el sombrero con reverencia ante las argucias de la droga - en que el ser drogota que nos habita se adueña de lo que no le pertenece , haciendo creer al creador que lo que ha creado y de lo que se siente y nos sentimos todos tan orgullosos no podría haberse materializado si no se hubiera encontrado bajo la influencia de las drogas en los casos en los que la creación artística se vea enmarcada en tales hábitos , situándose así a merced de fuerzas espurias e indignas y dejando patente según ese modo de ver las cosas que a fin de cuentas es un farsante y chapucero que por sí solomismo no es capaz más que de mezquindades de tres al cuarto que no valen un mojón , y es triste porque si ya de por sí el creador no suele estar a la altura de sus obras , viéndole dudar , temblar y llorar porque precisamente no realiza más que sub-productos mediocres y aburridos porque las drogas lo están convirtiendo en un inútil vergonzoso pero no las deja "pensando" que son indispensables para el éxito de su empresa nos echamos a llorar y temblar con él , tiempo lleva desperdiciando mucho tiempo y energías creyéndose que sin las drogas no va a ser capaz de ponerse a tono e iluminarse en las ideas y su perfecta ejecución cuando para lo único que le ponen a tono e iluminan es para acabar inutilizado con sus funciones creativas enajenadas apestadas en una flatulenta arrogancia

de soberbias artísticas que no tienen vida más allá de su presuntuoso planteamiento , y aunque se dé cuenta sigue sin darse cuenta de que aquellos tiempos ya pasaron y en vez de aplicarse con plena consciencia y sobriedad que es lo que ahora más necesita no hace más que arañar con errática melancolía una metafísica de la divinidad creadora que ya no es lugar suyo pues se sumergió en la escombrera del enganche oscuro del que no salen más que mediocridad y torpezas si es que algo sale , y en vez de trascender la basura y ordinariez que bloquean su creatividad y técnica desintoxicándose y colocándose de sobriedad sigue absorto en el recuerdo de las cumbres que alcanzó con sus mejores obras estando drogado y creyendo que por ir en tal estado surgió tal elenco de genialidades para disfrute de la parroquia ahora que es uno de los momentos de la verdad de su vida tiene que dejar de ponerse hasta las trancas porque está degenerado y destruyendo todo a su alrededor empezando por sí mismo y sus creaciones pero no lo hace porque no se cree capaz de construir nada bueno si no se embolinda : una y otra vez así de repetitivo es el tema , y por más que lo sepa , por más que se lo hagan ver , por más que lo sepamos y lo veamos , por más que lo vea porque lo tenga ya no delante de las narices sino como hálito maldito que campa por mis humores invalidándose , por más que sea evidente se niega la evidencia por mor de la satisfacción de un alarido adictivo o la fuerza de las pulsiones de muerte que nos nublan los sentidos , eh ahí la avasalladora fuerza trapacera que con melífluas marrullerías nos lleva por el camino de la amargura .

En la creación artística si participan estados mentales - espirituales - somáticos influenciados / alterados por los drogocrios considérese que es algo accesorio a la genuína energía impulsora y consustancial a la creación intrínseca misma ensimismada de fusión cósmica por el rosario de las galaxias no me vengan con disparatadas vainas señoras y señores que si son tan burdos de pensar que no son capaces de haber creado las sublimidades que crearon ni de crear más e incluso mejores será de recibo aparten sus nombres de sus obras pues no se las merecen y vayáanse con sus malogradas azoteas a meterlas en el cieno por si se les aclarasen las ideas preferiblemente a que sigan intoxicándose y

perdiendo los papeles con tan alienantes y ponzoñosas sustancias que a poco que se soban y se conocen todo lo bueno no que nos dieron sino que las dimos al dejarlas embriagarnos se trocará en un embrutecido pastizal en el que no hay quien se mueva : sobrevalorada está la droga en la diligente creación artística pues esta no es causa ni siquiera estímulo en su caso tónico que como otro elemento cualquiera de una dieta bien configurada actúa como un nutriente no más importante que la energía de un buen plato de lentejas claro que éstas "si quieres te las tomas y si no las dejas " , cada persona tendrá sus drogas como sus platos favoritos que la hagan sentir bien para así desarrollar sus actividades favoritas , y lo mismo que un corredor no logrará completar una maratón , un ciclista extremo deslizarse por las aristas de las montañas sin despeñarse o un luchador vencer a su contrario por la sola proyección mental de que es capaz de hacerlo sino por la disciplina y trabajo duros en el uso óptimo que haga de sus recursos psicofísicos y el acuerdo de su alma y espíritu en la gestión de esos recursos , un escritor , un músico , un pintor o cualquier artista que se precie no logrará materializar sus ideas y/o intuiciones porque se sienta por los aires con lúcida fuerza de visiones sino por la administración de esos recursos que tiene en bruto y en abstracto tras los cuales hay una historia de arduo estudio y dedicación exclusiva previa que es lo que llevará a una ejecución digna y equivalente a la grandeza de la intención junto con dicha proyección , habida cuenta de que hay sustancias que de por sí te dejan apalancado en narcótico estado catatónico en el que nada constructivo puede hacerse más que luchar contra él e intentar recuperar la lucidez y que el exceso de cualquier fármaco por muy "blando" que sea no lleva más que al fracaso tanto en la creación artística como en cualquier aspecto a desarrollar de una vida sana y equilibrada , el delirio el mareo la náusea el vómito la ineptitud el disparate serán lógica consecuencia de los apetitos maniáticos de beodez : una gran idea una gran visión convertida en una piltrafilla temblorosa que no da un palo al agua más bien se da de palos a sí misma sin encontrar lo que busca encontrándose en un angustioso mar de dudas y certezas de haberla cagado y haber dado al traste con una energía que de bien usada habría cristalizado en sus mismas

esperanzas y convicciones , es evidente , pero por más que se recuerde por más que se reviva contumaz se repetirá de nuevo el fiasco pues esa bestia adictiva ávida de embriaguez que una vez nos acompañó acariciándonos y susurrándonos lisonjas cuando frenéticos creábamos como médiums de fuerzas superiores y nos sentíamos poderosos y coherentes en la bella creación ahí nos acompañaban esos impostores haciendo eco de nuestras glorias lubricando nuestros esfuerzos y aciertos magnificando lo que ya era magnífico de por sí antes que ellos y que de ellos nos adulasen en una correría extática que no eran más que los preparativos de sus oscuras intenciones de embargarnos y parasitar hasta el último átomo de nuestra divina creatividad y excelencia humanas , así que cuando menos nos lo esperábamos siempre teníamos a nuestro lado algún brebaje algún filtro de avernal amante siempre prometiéndonos que nunca se acabaría el caudal de ese amor que el arte que profesamos nos dispensaba con hedonista prodigalidad cuando creábamos con excelsa precisión y furiosa trascendencia ahí estaban siempre alimentándonos de ilusiones y quimeras haciéndonos creer que su compañía y recursos ya eran indispensables e inherentes a nuestra propia actividad y sin los que no podríamos seguir creando de manera tan arrolladora y sublime en una panacea técnica magistral , ya sólo teníamos que ceder a sus exigencias y ya que somos tan listos y geniales sin esfuerzo seríamos espectadores pasivos de las proezas de nuestra actividad inspirada y movida por el genio universal , y cuando llegamos al colapso y la mediocridad continuamos siendo jaleados por esas bestias que nos reían las gracias sólo para reírse de nosotros de quienes querían hacer una bazofia se revuelven por los suelos con tremebunda risa de ácido cuando nos ven deformados no creando ya sino errando de vana presunción cazarra , y vuelva a fijarse usted qué gloriosa ironía que cuando este fanteche otrora gallarda y hábil persona se da cuenta que tiene que dejar tales compañías que no le están llevando más que a la ruina no puede dejarlas porque se piensa que ya no es nada grande sin ellas , ¡ maravilloso ! ¡ qué incólume coherencia de grandilocuente incongruencia ! ¡ qué pertinaz espiral de corruptela ! ¡ qué alarde de voluntad a la contra de la contravoluntad !

Téngase mucho cuidado y esmero en saber manejarse a uno mismo y saber convivirse póngase toda la propia carne en el asador y sepase hacer de sí su mejor alimento y compañía y saber estar en su soledad para bien vivir en comunidad no se derrote antes de tiempo que aunque a veces parezcan patéticos muy buenos pensamientos pueden convocarse para combatir a los desalentados y tenebrosos , es buen y consabido ejercicio para mantener la mente serena y el cuerpo en calma , pues de tanta trifulca en la quijotera se acaba desquiciado y desquiciando , y donde no haya nada bueno que pensar respírese cálmese y no piense en nada si es que en nada puede pensarse , fragosa tarea , la voz de nuestro interior también berrea por concordia , equilibrio , fuerza , sosiego , virtud , integración en la cara más amable del mundo , es un ejercicio en sí mismo en el que hay que arrojarse de lleno y sin contemplaciones en analogía a como el alma adicta se arroja en las oscuridades de la ebriedad , y puede que sea mentira pero no más falso que el mismo ejercicio de lanzarse al uso de drogas pretendiendo evadirse de una realidad incómoda cuando en el fondo lo que está haciendo es fusionarse aún más con esa realidad sobre todo en su suciedad , así que igual de estúpido se es embeodándose hasta las trancas de sustancias somáticas y andar rabiando como un esperpento el día entero igual de listo se puede ser dirigiendo los errores de uno mismo en pensar y practicar menesteres más dignos y elevados trascendiendo lo que nos hace miserables , y para ello es necesaria una imperiosa sobriedad y lucidez en discernir las verdaderas causas de lo que nos hace sufrir por nosotros mismos , así debiera nuestro querido artista ser creador no confundir su actual debacle y fracaso creativo producto de la intoxicación continua por estupefacientes con la pérdida de la "inspiración" por la suspensión de esos fármacos que se convirtieron en venenos destructores de cualquier inspiración sana y productiva , dése cuenta que más bien debiera sentirse alegre por haber decidido apartarse de tales mejunjes ponzoñosos que le están destruyendo e interpretar sabiamente los síntomas y consecuencias de tan necesario divorcio : dejar de consumir cualquier droga de la que hayamos abusado y que haya formado parte de nuestro ritmo vital y cotidianidad traerá consigo un síndrome abstinencial que será más o

menos fuerte según el tipo de sustancias abusadas y su longevidad en nuestros cuerpos y almas , así que no hay que olvidar que el amplio catálogo de síntomas físicos que podemos padecer requieren de toda la atención de la mente y la voluntad para salir del hoyo por lo que es complicado centrarse en otras tareas que no sean controlar la compulsión de volver a consumir , lugar común del cuadro abstinerencial de todas las drogas es la pérdida de la concentración necesaria para desarrollar otras actividades que no sean ponerse como una cuba y podríamos decir que esto en sí mismo no es un síntoma directo sino un efecto colateral , hay que hacer titánico esfuerzo concentrando todas las energías en resistir las acometidas del impulso adictivo por lo que puede ser muy difícil centrarse en otras tareas pero también es un gran ejercicio de concentración en sí mismo que nos prepara para dosificar mejor nuestras fuerzas y gestionar la energía de que disponemos , de esta manera en la creación artística no es que la persona haya perdido una inspiración que volvemos a repetir ya estaba perdida por culpa de la droga sino que la concentración necesaria para trabajar con tenacidad y éxito no está disponible por encontrarse despistada de tal labor centrada como está en evitar la recaída , pero claro , esforzarse por crear sobrio y luchar por concentrarse en la creatividad más que esperar el toque mágico de la inspiración es buena terapia que si bien al principio parece imposible que salga nada decente entre tanto temblor , ansiedad y nerviosismo pasado un tiempo de ajuste a la nueva química psicofísica y actitud espiritual nos llevaremos grata sorpresa al encontrarnos no con que hemos perdido inspiración o pericia en la ejecución técnica de la obra sino que gozamos de mejor inspiración y dotes-habilidades creativas en estado de sobriedad , volveremos a ese estado puro de creatividad que habíamos olvidado entre tanto humo y excesos , pero hay que ser pacientes y no creer que en un santiamén se recuperará la compostura y la fuerza de las funciones creativas , hay hábitos muy difíciles de dejar tanto que el reguero de víctimas que sucumbieron ante sus vicios y/o debilidades es apabullante y lleno está el panteón de artistas que acabaron con sus vidas y carreras por continuar erre que erre con sus nocivas y megalomaníacas costumbres , ese egoísmo en la inmediatez de querer para ya el mundo y sus tesoros



es acérrimo enemigo de una sana recuperación y parte del mismo impulso que mueve la compulsión de ebriedad , así que ahorrémonos las fútiles pataletas de quiero y no puedo siendo conscientes y responsables de nuestros actos y ejercitándonos cada segundo de nuestra vida no en recuperar el tiempo perdido sino en emplear constructivamente el que tenemos y el que nos quede y reorganizar la estructura de nuestro nuevo mundo , sé paciente que no perezoso y si te pasa como al viejo Bukowski que decía que no sabía muy bien "si escribía cuando bebía o bebía cuando escribía" y tienes fusionadas en tus costumbres la creación artística o cualquier actividad que desarrolles y el consumo de estupefacientes pues dáte un tiempo si lo necesitas realizando otras actividades que no tengas relacionadas al consumo de drogas , si puedes , y si no el tema sigue estando más que claro : ¡ deja de colocarte ya y sigue con tu arte que siempre estuvo ahí antes mucho antes que tu adicción y mucho antes incluso de que existieras ! ¿ a cuántos de tus seres queridos hiciste daño, cuánta energía malgastaste cuánta basura cuántas obras pésimas fueron producto de tus hábitos narcóticos ?¿ y ahora te quejas y reniegas porque "no encuentras la inspiración" ? ay pobre , mucho me temo que llegados a este punto en el que la vida se te va de las manos por tus negligencias y te estás convirtiendo en un despojo y triste caricatura de ti mismo lo menos que tiene que preocuparte es de si estás una temporada en el dique seco creativo hasta que te rehagas , refréscate , solázate , y ten mucho cuidado pues dantescas cogorzas esperan tras un tiempo de forzada sobriedad sujetando tensamente las bridas de la bestia en cuanto se afloja un poco liviana corre sedienta de pesados brebajes abreva lunática da coces de júbilo gira sobre sí misma enfervorizada un breve destello para volver a aplastarse y plegarse en su inmundicia , las aguas turbulentas se arremolinan empujan contra los diques y de nada sirven los muros de contención si no se saben controlar los caudales y contenerse a uno mismo no de manera forzada sino orgánicamente lúcido , lo más sobrio que quiera estarse en su anhelo es el mismo deseo de querer algo que no se tiene te colocas de sobria voluntad focalizado a todas horas en el pensamiento de la jarana "no puedo no puedo" con el enemigo así que me uno a él le doy caldo

le doy vida su ansia es mi vértigo pero me asomo y le veo reptando  
arrastrándose en mi voluntad con su contumaz esperanza quiero que  
me deje en paz y le doy un poco de comer pero quiere más , como una  
voraz planta de los horrores siempre hambrienta y gocha de tus átomos  
de tu carne y aliento esa planta dentada instalada en tu garganta cada  
fracción de los segundos y los minutos de las horas de los días  
clamando violentamente por alimento ; Feed Me , Feed me ! ;;; feeed  
Meee !!! esos vivos receptores químicos balanceándose en tus cuerdas  
vocales pateándote el pecho revolviéndote las entrañas apretándote las  
sienes ;;; Feeed Meeeee !!! te apabullan los pómulos los estiran al esófago  
"Fuma , bebe , esnifa , pínchate , métete lo que sea bellaco y púdrete  
con nosotros , muere lentamente en esta agonía interminable  
bocanada de estupidez !" me jura que si sucumbo hoy a sus deseos  
mañana me dejará marchar bebo de sus falsas promesas atesoro sus  
desdichas sólo quiere ver borracho a través de mis ojos un séptimo  
sentido el enésimo bramido del tiempo perdido crepúsculo y aurora de  
renacido

No puedes destruir a la bestia pero ella puede acabar contigo  
porque tú eres tu propia bestia  
dómate y vencerás

no te dejes engañar  
Respira  
Sí puedes .

© *Barri Wordswind*