

CONVIVENCIA

La mujer se queja de los platos sucios de los calcetines tirados por la casa y la ropa sin colocar , las manchas del suelo del baño y el inodoro , las pelusas , vasos vacíos en el salón y la habitación que deberían estar en la cocina , ella tiene que hacerlo todo , está harta , se queja de que tiene que cambiar siempre a la niña , bañarla , darla de mamar , hay muchas tareas por hacer , hay que repartirlas equitativamente , en la tele

edificios destruidos
cortejos fúnebres clamando venganza
banderas empaquetando ataúdes
los aviones pasaron y dieron en el blanco
misiles
bombas
muertos
sangre
llevan en brazos a un niño ensangrentado
lo llevan al atestado hospital
hoy no hay sitio
está completo el contador de cadáveres
unos niños iban a recoger las notas del colegio
un abyecto terrorista se saltaba una barrera
y todos volaron
los niños volaron
las notas volaron
la esperanza voló
esperan los tanques a las puertas
esperan los soldados
los helicópteros de combate
los misiles
los proyectiles
los filos de los machetes

las ametralladoras y los fusiles
están en sus puestos
esperan la orden
el primer ataque fue un éxito
como en toda guerra siempre hay
víctimas civiles , inocentes
pero no son nuestro objetivo
son daños . . . eh . . . cómo se dice
¿ colaterales ? ¿ males necesarios ?
repite un portavoz que hay que entender
que "ésto es la guerra"
y están hartos de que se les ataque
tan sólo se defienden
aparecen cuerpos calcinados desmembrados
molidos por la metralla aplastados por
el hierro y el cemento ,

el hombre escucha a su mujer escucha sus
lamentos , está repantigado en el sofá esta vez ha optado por no
contestarla dejarla que suelte su retahíla de desavenencias las
desgracias que hacen insoportable su vida , este hombre que no la hace
feliz , que no es detallista , que no hace regalos que no prepara cenas
que pasa la mayor parte del tiempo ensimismado , que se desparrama
y miente a su mujer con la farra del bebercio y los psicotrópicos , que
se queja de sus trabajos , que no es el marido ideal , que ya no se pone
cariñoso más que para el sexo , este hombre observa a la mujer airada
que en días como hoy que se levanta ansiosa no soporta ver la casa
desordenada necesita más afecto de su pareja más alegría más risas
pues todo son problemas y humores agrios , hay que llevar el coche al
taller hay que hacer la compra se me ha roto el pantalón qué putada no
aguanto ya esas zapatillas podridas de andar por casa no te pido tanto
, en la tele

el bulevar está desordenado
las calles callejas y callejuelas
están desordenadas

las plazas las avenidas los puentes
descolocados
un calcetín con su pie con su zapatilla
una mano
cabezas
trozos de muslo
trozos de cara
cuelgan se arrastran
desmembrados de su ser
han entrado a un pueblo y lo han arrasado
no pasa nada
cosas que suceden en la guerra
hacen un recuento de todos los pueblos devastados
no pasa nada
el mercado está destartado
cayó en el zoco
en la lonja saltaron las lechugas por los aires
la sangre animal se mezcla
la sangre humana
la sangre vegetal
violaciones
masacre
hablan de algunos fallos técnicos
pero todo salió bien
según los planes
mañana lanzaremos otra ofensiva
otro montón más de toneladas explosivas
contaminación
radiación
alguien entra en el hospital con una de sus piernas
seltas en la camilla
la detonación la arrancó a la altura de la ingle ,

la mujer se queja de que le van mal las cosas de que nada la sale bien siempre la tocan los peores hombres así el hombre ya no lo aguanta su orgullo se irrita pero se controla

" Pero vamos a ver cariño , tú estás viendo ésto , ¿ cómo que te van mal las cosas ? ¿ estás viendo estos cuerpos mutilados ? "

" No lo estoy viendo , estoy harta de éso , siempre lo mismo , yo no estoy ahí , no me voy a consolar por el sufrimiento ajeno "

" Pero yo no te trato mal , no soy detallista y todas esas cosas , pero te amo y te soy fiel , tenemos una hija que es lo que más queremos , pero ¿ qué más quieres ? "

" Que participes más , que me ayudes con la casa y la peque "

" Pero si ya lo hago , no tanto como tú algunas veces pero es que llegamos a ese `acuerdo` , yo tengo un montón de cosas que hacer , joder , yo también la cambio y la saco los gasecitos después de la toma y me despierto por las noches igual que tú y luego me voy a currar prácticamente sin dormir y . . . "

" Bah , tú y tus cosas , luego no tienes tiempo para nadie más , a ver quién es aquí el egoísta "

" Pero hay tíos muy atentos con sus esposas , auténticos modelos conyugales , y luego tiran bombas matan inocentes o son caníbales asesinos que guardan a sus víctimas en la nevera , otros ya sabes que os maltratan . . . "

" . . . y otros que no hacen nada de éso le preparan la cena a su mujer le limpian más la mierda a sus hijos y hacen la casa "

" Pero yo no soy ni de los unos ni de los otros , te amo , cuido totalmente a mi bebi , te hablo bien , . . . "

" ¿ Que me hablas bien ? Es que olvidas cuando discutimos . . . "

" Pero es que me pones así tú , tú me haces perder los nervios "

" ¿ Que yo te hago perder los nervios ? "

" Mira , ya estamos como siempre , vamos a dejarlo porque al final vamos a acabar de movida . . . "

" Es que siempre estás con lo mismo y luego no haces nada , no sabes más que hablar , te justificas , toda tu bohemia y toda esa mierda , estoy saturada . . . "

, en la tele continúan los bombardeos los machetazos las minas antipersona los linchamientos públicos, son cosas que , por hoy y esperemos que por siempre, quedan lejos del hogar de este hombre y esta mujer que esta noche de invasiones bélicas discuten sobre la culpa y la pena de quien desatiende los principios culturales de cada marca y casa , magnificando las menudencias , almas que se repelen por algún extraño instinto ancestral , la sociedad del confort la sociedad del bienestar lo que todos deseamos , la pequeña duerme apaciblemente y bien alimentada con la ambrosía y el amor imperecederos la mujer y el hombre cambian de canal e intentan reconciliarse viendo un `peliculón` un espectacular film donde hay bombas asesinos buenos malos neutrales acción trepidante pirotecnia una pareja se enamora entre el estallido de las balas una gran confrontación campo abierto es una guerra cuerpo a cuerpo y todo parece muy real los hachazos los flechazos a uno que le clavan el canto del escudo en el pecho sangre que salpica la cámara . . .

el hombre abraza y besa a su esposa " Sabes mi amor , creo que tienes razón , tengo que estar más atento , como cuando nos conocimos . "